

Focus

Formateur/trice, vous souhaitez intégrer ou renforcer la dynamique créative dans votre pratique pédagogique expérientielle afin de préparer, concevoir et animer vos formations, en salle comme en classe virtuelle.

Objectifs pédagogiques

Acquérir un socle théorique sur la créativité

Disposer d'un éventail d'outils et de techniques créatifs et ludiques

Mobiliser la créativité au service de l'animation de groupes et de la facilitation des apprentissages, en salle ou en classe virtuelle

Compétences visées

Utiliser des techniques de créativité en salle et à distance appropriées pour favoriser l'engagement, la mémorisation, la participation, la collaboration, l'écoute (...) des apprenants

Animer une séquence pédagogique en salle ou à distance respectant les principes de la pédagogie expérientielle qui intègre l'utilisation d'outils et de techniques créatifs

Créer et maintenir une dynamique de groupe

Contenu

- Les principes créatifs de la pédagogie expérientielle
- Expérimentations d'outils et de techniques créatifs : différentes formes de schémas heuristiques, brainstorming, brises-glace, énergiseurs...
- Outils créatifs numériques d'animation et de collaboration à distance
- Réflexions et échanges autour des utilisations possibles des outils et techniques proposés

Intervenants

En salle : Daniela JOURNET

Formatrice de professionnels à la démarche expérientielle éducative, animatrice de séminaires de développement de la créativité, intervenante en analyse de pratiques professionnelles, praticienne de l'accompagnement.

En classe virtuelle : Stéphane CAZENAVE

Consultant en Digital Learning et expert du numérique. Stéphane a 15 ans d'expérience dans la conception et le déploiement de projets digitaux et de transformation des organisations. Sa pratique de formateur repose sur le principe de facilitation des apprentissages. Stéphane met en œuvre une pédagogie expérientielle qui fait usage des méthodes actives et créatives et de l'apprentissage entre pairs.

Pré-requis

Expérience significative de l'animation de formation en salle et à distance.

Condition nécessaire

Disposer d'un ordinateur avec caméra et micro et d'une bonne connexion internet (pour la partie de la formation à distance).

Public

Formateur/trice et animant des formations en salle et à distance.

Méthode

Approche expérientielle

Certaines propositions partiront de thématiques liées à l'activité des participants.

Formation conçue en deux parties de durée égale, chacune animée par un formateur différent, d'abord en salle puis en classe virtuelle afin de vous permettre d'expérimenter des techniques et des outils adaptés aux deux situations (salle et distance)

Evaluation

Un questionnaire en ligne d'auto-positionnement sera proposé à chaque participant afin qu'il évalue sa propre progression, sa satisfaction et la pertinence de la formation au regard de sa pratique professionnelle (avant, juste après la formation et 6 mois après).

28h

Pour le prix de cette formation

EN INTER

Veillez vous référer à la présentation de la formation sur notre site internet

EN INTRA

Veillez nous consulter pour un devis personnalisé